

Questionnaire
Enseignement/formation musique et/ou danse

Page 1 sur 3

Nom complet de la structure :

Nature de la structure :

- CRR CRD
- CRI CRC Ecole municipale Ecole maïtrisienne
- Ecole associative Ecole privée (hors association)
- Autre :

Statut juridique

• Adresse de la structure juridique

.....
.....

Téléphone..... Télécopie.....

Mél Site internet.....

Nom, prénom et fonction du contact principal :

• Adresse du lieu d'enseignement (pour les courriers) :

.....
.....

Téléphone..... Télécopie.....

Mél Site internet.....

Nom et prénom du directeur :

• L'établissement accueille-t-il des adultes ? oui non

• L'établissement accueille-t-il des ensembles amateurs hors cursus? oui non

Si oui lesquels.....

.....
.....

Questionnaire

Enseignement/formation musique et/ou danse

Page 2 sur 3

• Votre établissement abrite-t-il :

• Une ou plusieurs salles de répétition pour les pratiques collectives oui non
Si oui précisez la superficie.....

• Un ou plusieurs studios de répétition pour les musiques actuelles oui non
Si oui, précisez la superficie

(Si oui, merci de remplir le questionnaire studio de répétition)

• Un ou plusieurs studios de répétition pour la danse oui non
Si oui, précisez la superficie

(Si oui, merci de remplir le questionnaire studio de répétition)

• Un auditorium/salle de diffusion oui non

(Si oui, merci de remplir le questionnaire lieu de diffusion) ⇒

• Disciplines enseignées : (le cas échéant merci de joindre une brochure de vos activités individuelles et collectives)

- Accompagnement Accordéon Alto Analyse musicale Arrangement-orchestration
- Basson Batterie Chant Chant choral Chorégraphie Clarinette Clavecin
- Composition Contrebasse Cor Cor anglais Danse ancienne, renaissance et baroque
- Danse classique Danse contemporaine Danse de société Danse Hip-hop Danse jazz
- Danse moderne Danses traditionnelles Direction d'orchestre
- Direction de chœur Ecriture Ensemble à cordes Ensemble à vents Ensemble jazz
- Ensembles instrumentaux Eveil-sensibilisation Flûte à bec Flûte traversière
- Formation musicale Guitare Guitare basse Harmonie Harpe Hautbois Histoire de la musique
- Improvisation Jazz Musique ancienne (médiévale, renaissance et baroque)
- Musique de chambre Musiques actuelles Musiques électroniques-MAO
- Musiques traditionnelles Orchestre Orchestre d'harmonie Orgue Percussion
- Piano

Saxophone Trombone Trompette Tuba Violon Violoncelle
Autres : précisez lesquelles.....

• Liens avec le milieu scolaire :

Accueillez-vous des classes à horaires aménagés ? oui non

Si oui, précisez Musique Danse

Avec quel établissement scolaire ?.....

Organisez-vous des interventions régulières en milieu scolaire ? oui non

En musique oui non Nombre d'heures hebdomadaire

Questionnaire
Enseignement/formation musique et/ou danse

Page 3 sur 3

En danse	<input type="radio"/> oui	<input type="radio"/> non	Nombre d'heures hebdomadaire
En théâtre	<input type="radio"/> oui	<input type="radio"/> non	Nombre d'heures hebdomadaire

• Etes-vous affilié à un réseau ou une fédération ? oui non

Si oui, précisez le(s)quel(s).....

• Enseignez-vous d'autres disciplines artistiques (art dramatique, arts plastiques, ...)?

oui non

Si oui, précisez lesquelles.....

Selon les articles 26 et 27 de la loi 78-17 relevant de la Commission Nationale Informatique et Liberté, j'autorise l'ADIAM 94 à insérer les coordonnées dans sa base de données informatique et à les communiquer.
Je prends connaissance de l'existence d'un droit d'accès et de rectification des informations me concernant auprès de l'ADIAM 94.

Fait le :

Signature

Nom et fonction de la personne qui a rempli la fiche

A retourner soit par mail à l'ADIAM 94 : adiam94@adiam94.org ou par courrier postal à ADIAM 94, Domaine Départemental Adolphe Chérioux, 4 route de Fontainebleau, 94400 Vitry-sur-Seine ou par fax au 01 46 86 84 85.